RAZONAMIENTO VERBAL

Profesor
CARLOS DE LA TORRE

LA COMPATIBILIDAD

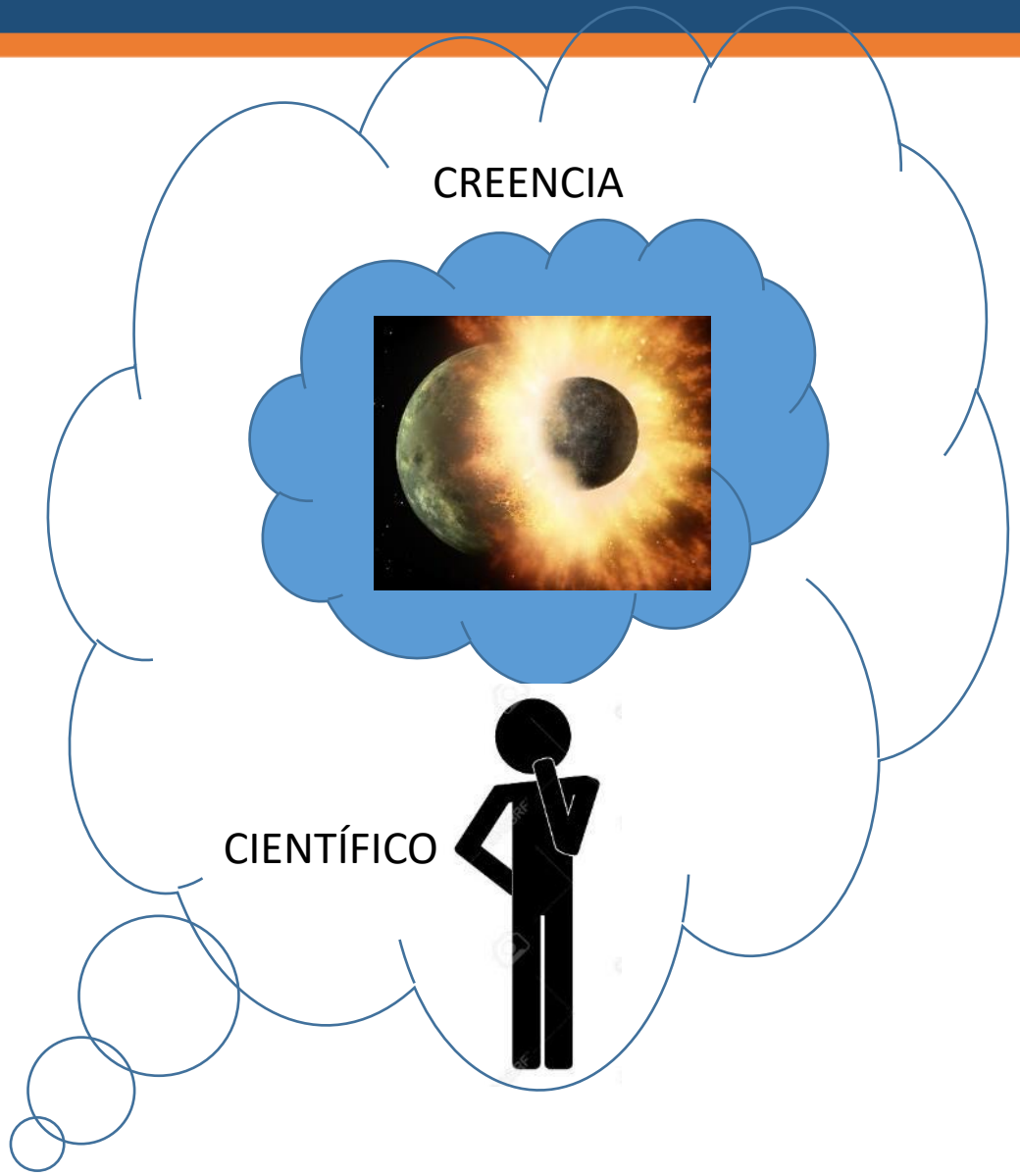
CONTENIDO TEXTUAL

¿ DE QUÉ ESTÁ COMPUESTO UN TEXTO?

IDEAS

TEXTO 1

Los científicos creen que la Luna se formó a comienzos de la historia del sistema solar, cuando un cuerpo celeste del tamaño de Marte colisionó con la joven Tierra. El material resultante de la colisión salió despedido, orbitando alrededor de nuestro planeta hasta que se fusionó y así se formó la Luna. Los científicos también han aceptado que el interior de la Luna está seco porque el hidrógeno necesario para que se forme el agua difícilmente pudo resistir al calor del impacto. Sin embargo, «hay una evidencia cada vez mayor de que, de alguna forma u otra, el agua sobrevivió en el interior de la Luna o de que fue introducida poco después del impacto por asteroides o cometas antes de que la Luna se solidificara por completo», afirma Shuai Li, recientemente doctorado por la Universidad Brown (Estados Unidos) y coautor de un estudio publicado en *Nature Geoscience.*



IDEA TEXTUAL

ELEMENTOS: ➢ IDEAS

- I. EXPLÍCITA (DIRECTA)
- I. IMPLÍCITA (INDIRECTA)

En la época prehispánica, en el Perú, no había población de raza negra

La población negra arribó al Perú con los primeros conquistadores y desde entonces se estableció en nuestro territorio, principalmente en la costa, dada la necesidad de mano de obra agrícola existente en esta región. Sin embargo, también fue el caso que cumplieran labores domésticas en algunas ciudades de la sierra. Se trató, en general, de grupos poco cohesionados entre sí. Este hecho determinó que fuese la sociedad peruana el lugar donde tendrían que construir una nueva identidad como conjunto. Reflexionando sobre el hecho de que no hayan existido levantamientos ni sublevaciones de grandes dimensiones por parte de esta población, se ha dicho, por un lado, que ello respondería al trato benévolo que se sabe tuvieron los negros que vivían en las ciudades, donde hacían de empleados domésticos. Mientras que por otro lado, se ha afirmado que este vacío es solo aparente y no es más que una amnesia colectiva provocada ya sea por la falta de fuentes escritas suficientes o por el desdén de los investigadores. De hecho, la población negra en el Perú significó un componente importante de la sociedad colonial, participando con sus costumbres y su inventiva en la constitución de esta. Es bien sabido también que mezclaron su raza de manera significativa, tanto con blancos como con indios.

TEXTO

El cerebro de un humano adulto puede, a veces, compensar una lesión sufrida estableciendo nuevas conexiones entre las neuronas supervivientes. Pero no puede repararse a sí mismo, pues carece de células madre que permitan la regeneración neuronal. Al menos eso era lo que la neurobiología aceptaba hasta hace muy poco. En noviembre de 1998, Peter S. Eriksson, del Hospital Universitario Sahlgrenska de Goteborg, y sus colaboradores hicieron pública una sorprendente noticia: en el cerebro humano se generan neuronas de forma habitual, al menos en el hipocampo, un área importante relacionada con la memoria y el aprendizaje.

A. El cerebro no puede repararse a sí mismo ( )	IDEA FALSA
B. Otro órgano, el hígado, ante una lesión sufrida, tienen la capacidad de repararse a sí mismo ( )	IDEA INDETERMINADA
C. Una persona con buena memoria y aprendizaje óptimo no tendría afectado su hipocampo ( )	IDEA IMPLÍCITA
D. Hay ocasiones en las cuales el cerebro humano a fin de compensar una lesión establece sinapsis entre las neuronas restantes ( )	IDEA EXPLÍCITA POR EQUIVALENCIA
E. El hipocampo es un área importante relacionada con la memoria y el aprendizaje. ( )	IDEA EXPLÍCITA POR TRANSCRIPCIÓN

1. IDEAS EXPLÍCITAS: SON LAS IDEAS QUE ESTÁN PLANTEADAS DIRECTAMENTE

1.1 POR TRANSCRIPCIÓN: SI UTILIZAN EL MISMO ENUNCIADO TEXTUAL

1.2 POR EQUIVALENCIA: SI USAN SINÓNIMOS O UNA ESTRUCTURA GRAMATICAL DISTINTA

2. IDEAS IMPLÍCITAS: SON LAS IDEAS QUE ESTÁN PLANTEADAS INDIRECTAMENTE

3. IDEA INDETERMINADA: SON LAS IDEAS QUE ESTÁN FUERA DEL ÁMBITO TEXTUAL

4. IDEA FALSA: SON LAS IDEAS QUE CONTRADICEN, DESVIRTÚAN O TERGIVERSAN EL CONTENIDO TEXTUAL

PITAGORAS ACADEMIA

LO INCOMPATIBLE

- IDEA FALSA
- IDEA INDETERMINADA

LO COMPATIBLE

- IDEA IMPLÍCITA
- IDEA EXPLÍCITA POR EQUIVALENCIA
- IDEA EXPLÍCITA POR TRANSCRIPCIÓN

TEXTO

A=B

B=C

----

a) A=B IDEA EXPLÍCITA POR TRANSCRIPCIÓN

b) A es idéntico a B IDEA EXPLÍCITA POR EQUIVALENCIA

c) A=C IDEA IMPLÍCITA

d) A=D IDEA INDETERMINADA

e) A≠B IDEA FALSA

TEXTO

Al igual que un termitero, el Eastgate está ventilado, refrigerado y calefaccionado por medios totalmente naturales. El edificio tiene cuatro paredes gruesas de mampostería en el exterior y un atrio de siete pisos de altura en el interior. El aire exterior ingresa a través de múltiples ventilaciones y la masa del edificio lo calienta o lo enfría en función de cuál está más caliente: el hormigón de la estructura o el aire. La ventilación del Eastgate cuesta una décima parte de la ventilación de un edificio equipado con aire acondicionado estándar y consume un 35% menor de energía que seis edificios convencionales. Tal como lo descubrieron los propietarios del Eastage, un edificio que tenga un uso eficiente de la energía también puede resultar bueno para el bolsillo. Durante los primeros cinco años del edificio, ahorraron $ 3,5 millones en gasto energético gracias a su diseño exclusivo.

1). El Eastgate tiene un diseño poco convencional.( )

2). Socialmente, el Eastgate está diseñado solo para billonarios. ( )

3). El Eastgate permite una interesante comparación con un termitero. ( )

4). El Eastgate está ventilado y calefaccionado por medios no artificiales. ( )

5). El hormigón del Eastgate es siempre más caliente que el aire. ( )

PREGUNTAS POR LA IDEA COMPATIBILE

Es verdadero con el contenido expuesto aseverar que

- compatible
- concordante
- coherente
- congruente
- consistente
- correcto

Según la narración que nos brinda la Apología, la misión socrática fue resultado del mensaje dado por el oráculo délfico. Sócrates explica que al principio quedó asombrado por la opinión que el dios tenía de él, ya que se daba cuenta de que no poseía ninguna sabiduría particular. Por consiguiente, quiso probar que Apolo era un embustero, encontrando alguno más sabio que él. Buscó ese hombre, primero, entre los prominentes hombres públicos de la ciudad, los políticos; luego entre los poetas; finalmente entre los comerciantes y artesanos; pero en ninguno de los casos encontró lo que se proponía. En las dos primeras clases no encontró ningún verdadero saber, ni los políticos ni los poetas pudieron dar una descripción inteligible de los principios de su calidad de estadistas o de su arte. Los artesanos llevaban ventaja a los otros pues entendían verdaderamente sus propios oficios; pero, por desgracia, imaginaban entender de otros y más importantes asuntos con igual certeza. Con el tiempo, el verdadero significado del oráculo se aclaró para Sócrates. El significado era que la humanidad ignoraba lo único que importa en verdad saber: cómo conducir rectamente la vida, cómo «cuidar» su propia alma y «hacerla tan buena como fuera posible», y todos padecían una ceguera universal sobre esta cuestión. Sócrates era la única excepción; él tampoco poseía este conocimiento primordial, pero conocía por lo menos su importancia, y conocía su propia ignorancia; él era «el tuerto en la tierra de los ciegos». Por esta razón siente que es un deber que el dios le ha impuesto el persistir en la búsqueda del conocimiento supremo y tratar de convencer a todo hombre, compatriota o extranjero, que quiera escucharlo, a que se una a esta pesquisa. De esta manera Sócrates —«el hombre de ingenio»— se convirtió en «el fundador de la ética».

El tema de texto es

A) el impío y aleve intento de refutación del oráculo realizado por Sócrates.
B) el significado ignorado por la humanidad es lo único que importa saber.
C) la ceguera permanente de la humanidad es el mayor peligro que acecha.
D) la misión de Sócrates luego de comprender la opinión del dios Apolo.
E) lo realmente importante en la vida es lograr la felicidad.

Se infiere que la primera posición de Sócrates frente a lo manifestado por el oráculo es de

A) resignación. B) desobediencia. C) aquiescencia.
D) indolencia. E) escepticismo.

Según la narración que nos brinda la Apología, la misión socrática fue resultado del mensaje dado por el oráculo délfico. Sócrates explica que al principio quedó asombrado por la opinión que el dios tenía de él, ya que se daba cuenta de que no poseía ninguna sabiduría particular. Por consiguiente, quiso probar que Apolo era un embustero, encontrando alguno más sabio que él. Buscó ese hombre, primero, entre los prominentes hombres públicos de la ciudad, los políticos; luego entre los poetas; finalmente entre los comerciantes y artesanos; pero en ninguno de los casos encontró lo que se proponía. En las dos primeras clases no encontró ningún verdadero saber, ni los políticos ni los poetas pudieron dar una descripción inteligible de los principios de su calidad de estadistas o de su arte. Los artesanos llevaban ventaja a los otros pues entendían verdaderamente sus propios oficios; pero, por desgracia, imaginaban entender de otros y más importantes asuntos con igual certeza. Con el tiempo, el verdadero significado del oráculo se aclaró para Sócrates. El

Plantear si es verdadero, falso o indeterminado con lo indicado por el texto, respecto de la sabiduría que ostentaban los artesanos

I. Llevaban cierta ventaja pues conocían los bemoles de su oficio. ( )
II. Estos eran más ignorantes que los hombres públicos y los poetas. ( )
III. En cierta medida, estos superaban a los políticos y los poetas. ( )
IV. Sócrates les tenía consideración por la sabiduría que ostentaban. ( )
V. Estos tenían un entendimiento real del oficio que llevaban a cabo. ( )

Según la narración que nos brinda la Apología, la misión socrática fue resultado del mensaje dado por el oráculo délfico. Sócrates explica que al principio quedó asombrado por la opinión que el dios tenía de él, ya que se daba cuenta de que no poseía ninguna sabiduría particular. Por consiguiente, quiso probar que Apolo era un embustero, encontrando alguno más sabio que él. Buscó ese hombre, primero, entre los prominentes hombres públicos de la ciudad, los políticos; luego entre los poetas; finalmente entre los comerciantes y artesanos; pero en ninguno de los casos encontró lo que se proponía. En las dos primeras clases no encontró ningún verdadero saber, ni los políticos ni los poetas pudieron dar una descripción inteligible de los principios de su calidad de estadistas o de su arte. Los artesanos llevaban ventaja a los otros pues entendían verdaderamente sus propios oficios; pero, por desgracia, imaginaban entender de otros y más importantes asuntos con igual certeza. Con el tiempo, el verdadero significado del oráculo se aclaró para Sócrates. El

Según el autor del texto, la misión de Sócrates tiene un carácter

A) paradójico. B) ecuménico. C) ingenioso.

D) propedéutico. E) estrafalario.

certeza. Con el tiempo, el verdadero significado del oráculo se aclaró para Sócrates. El significado era que la humanidad ignoraba lo único que importa en verdad saber: cómo conducir rectamente la vida, cómo «cuidar» su propia alma y «hacerla tan buena como fuera posible», y todos padecían una ceguera universal sobre esta cuestión. Sócrates era la única excepción; él tampoco poseía este conocimiento primordial, pero conocía por lo menos su importancia, y conocía su propia ignorancia; él era «el tuerto en la tierra de los ciegos». Por esta razón siente que es un deber que el dios le ha impuesto el persistir en la búsqueda del conocimiento supremo y tratar de convencer a todo hombre, compatriota o extranjero, que quiera escucharlo, a que se una a esta pesquisa. De esta manera Sócrates —«el hombre de ingenio»— se convirtió en «el fundador de la ética».

APAREAMIENTO DE SINÓNIMOS

1.	Estima	( )	Exhalar
2.	Escollo	( )	Afrentar
3.	Esplín	( )	Aprecio
4.	Estigmatizar	( )	Estruendo
5.	Esporádico	( )	Canícula
6.	Exacerbar	( )	Necio
7.	Espirar	( )	Exasperar
8.	Estío	( )	Óbice
9.	Estulto	( )	Ocasional
10.	Estrépito	( )	Aburrimiento

APAREAMIENTO DE ANTÓNIMOS

1.	Estima	( )	Relajación
2.	Esmirriado	( )	Eufónico
3.	Esotérico	( )	Invierno
4.	Espasmo	( )	Obeso
5.	Esmero	( )	Moralizar
6.	Estigmatizar	( )	Desdén
7.	Estío	( )	Frecuente
8.	Esporádico	( )	Exotérico
9.	Estragar	( )	Honrar
10.	Estridente	( )	Negligencia

TÉRMINO EXCLUIDO

1.	**ESCOLIMADO**	Enteco	Enclenque	Hético	Enfermizo	Valetudinario
2.	**ESMIRRIADO**	Magro	Esperpento	Macilento	Enjuto	Desmirriado
3.	**ESTIGMATIZAR**	Afrentar	Infamar	Oprobiar	Deshonrar	Recriminar
4.	**EXASPERAR**	Irritar	Exacerbar	Excitar	Excandecer	Enfadar
5.	**EXCELSO**	Ilustre	Insigne	Egregio	Ignoto	Conspicuo
6.	**EXCITAR**	Estimular	Motivar	Acicatear	Hesitar	Incitar
7.	**ESCOLLO**	Óbice	Dificultad	Oclusión	Obstáculo	Impedimento
8.	**EVERSIÓN**	Ruina	Devastación	Desolación	Destrucción	Decadencia
9.	**ESCRÚPULO**	Inquietud	Duda	Recelo	Inmoralidad	Desasosiego
10.	**EVENTUAL**	Seguro	Contingente	Riesgoso	Azaroso	Inquietante